

Train like the Paris Opera Ballet



DECOUVRIR LE SITE

AC Music Ballet Class simplifie la construction de vos cours de danse.
C'est le service de streaming musical qui accompagne les professionnels de la danse classique et permet d'accéder à plus de 300 morceaux exclusifs composés par le pianiste de l'Opéra national de Paris, Touve R. Ratovondrahety.

La Playlist
d'Hugo Marchand



Danseur Étoile du Ballet de l'Opéra de Paris. Fondateur de l'association Hugo Marchand pour la Danse

La Playlist
d'Alexandra Cardinale



Ex danseuse du Ballet de l'Opéra de Paris. Productrice et directrice artistique AC Opéra Ballet Production

Chaque mois, découvrez la playlist composée par un artiste invité.

Profitez de playlists inédites composées spécialement pour vous par les danseurs Étoiles et solistes de l'Opéra national de Paris, professeurs des grandes institutions et chorégraphes internationaux. Des playlists à ajouter à celles que vous pouvez créer librement parmi les 300 titres du catalogue.

Alexandra Cardinale & R. Ratovondrahety



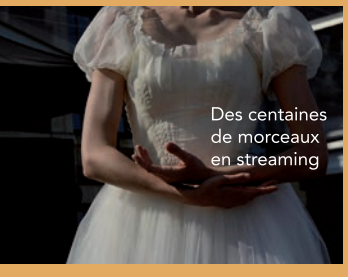
Alexandra Cardinale, danseuse au sein du Ballet de l'Opéra national de Paris pendant 25 ans, crée en 2010 AC Opéra Ballet Production. Ses productions de ballets classiques et contemporains telles que ***Gala d'Etoiles*** et ***Soirée Rudolf Noureev*** sont devenues une référence et un rendez-vous attendu. Animée également par la création contemporaine, elle danse et participe à la production des dernières chorégraphies du ***Ballet Julien Lestel***. Depuis 2023, ***le danseur Étoile Hugo Marchand*** lui confie la production et la réalisation des soirées ***Les Étoiles au Château*** dans des lieux emblématiques du patrimoine français afin de rendre la danse accessible à tous et d'offrir un plateau prestigieux avec les Étoiles de l'Opéra de Paris. Alexandra Cardinale n'a de cesse de mettre sa sensibilité et son exigence au service de la danse, de sa diffusion et de sa promotion. En juin 2024, elle est honorée de la distinction de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres. En 2026, elle crée AC Music Ballet Class. Sa volonté, faire que la musique de la classe de ballet ne soit pas réduite à un accompagnement. La musique structure le mouvement. Elle en est l'architecture invisible. La respiration. La rigueur. L'élan. AC Music Ballet Class est né de cette exigence et vous offre un catalogue de compositions originales au piano, écrites pour chaque exercice, du plié à la révérence.

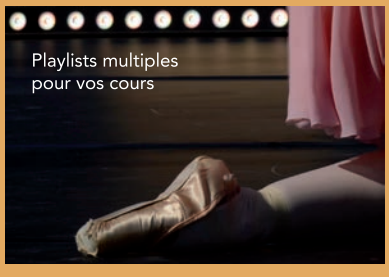


Touve R. Ratovondrahety est pianiste titulaire du Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris depuis plus de trente ans. Formé au Conservatoire d'Orléans, puis au CNSMDP et à l'École de Danse de l'Opéra de Paris, il développe très tôt un lien étroit avec l'univers du ballet et l'accompagnement de la danse. Guidé par Pietro Galli, il affine son art auprès de grands maîtres tels que Raymond Franchetti et accompagne au fil des années les plus prestigieux professeurs et danseurs internationaux. Organiste titulaire des Grandes Orgues de Sainte-Cécile à Paris, il est également reconnu pour son univers musical singulier, mêlant improvisation, musique classique, blues, rock et influences ethniques. Son parcours l'amène à se produire à travers le monde et à collaborer avec le cinéma, la mode et la création chorégraphique. Il compose notamment pour des films, des spectacles et des événements de prestige, tout en poursuivant un travail étroit avec de grandes figures de la danse. Musicien sensible et profondément inspiré par le mouvement, il continue aujourd'hui de transmettre sa passion à travers la scène, la création et l'accompagnement des artistes.

Conception-création : Cornette Paris / Crédits photos : @cornetteparis, @ikaubert, @julienbenhamouphotographe, @matthewbrookesphoto

Where Ballet begins







ne pas jeter sur la voie publique

AC
MUSIC
BALLET
CLASS

@alexandra.cardinale

alexandracardinalemusic.com